



# A-3-10 古典小說導讀

## --紅樓夢及相關小說

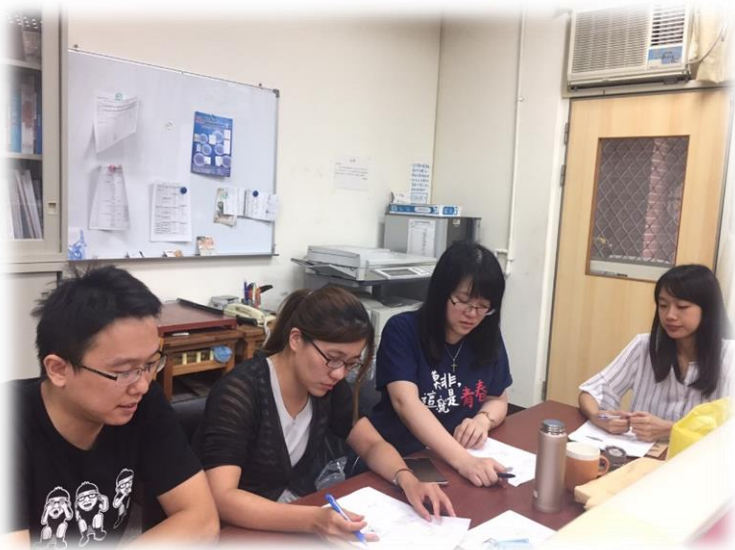
### 紅樓神話

## 所屬社群 國文閱讀創作社群

- 國文科：
- (一)引導教師：黃聖文、林怡均
- (二)共備教師：廖婉茹、洪佩伶、黃佳鳳、謝欣芸、劉暄
- (三)支援教師：顏造芳、方文彬、賴慧娟、張君慧、游美月、  
張冠茹

## 工作內容簡述

- 藉閱讀《紅樓夢》及其相關參考書目，研發單元式課程，設計學習活動。





## 實施對象

- 高一選修課學生，一班約24-25人



# 計畫目標與107課綱核心素養之對應



透過經典文學選讀拓  
深視野，養成資料搜  
尋、整理等自我學習  
之能力

能分組討論，參  
與活動、競答

消化神話相關資料以  
後能以不同方式來導  
讀各國神話

A2系統思考與解決問題  
B1符號運用與溝通表達  
B2科技資訊與媒體  
B3藝術涵養與美感素養  
C2人際關係與團隊合作  
C3多元文化與國際理解

能藉由問題討論、  
導讀分析，說明  
《紅樓夢》的神話  
隱喻與創作手法

能使用電腦檢索資  
料，並使用投影片  
呈現導讀內容



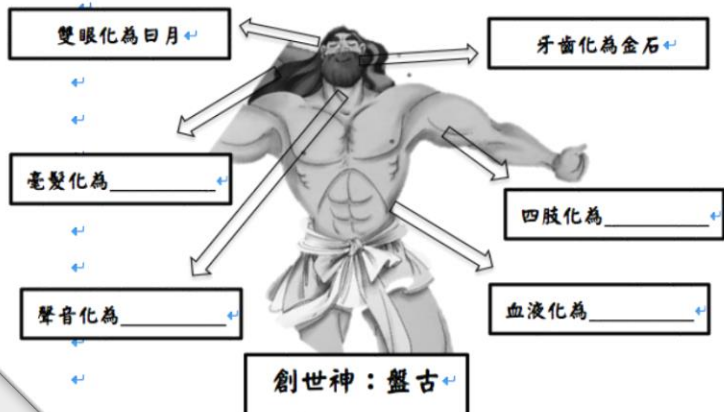
# 教師社群運作細節

- 1. 定期聚會（可包含正式科會與非正式小組會議）
  - 每週課程講綱、PPT及學習單
- 2. 研發課程與教學
  - 依據神話內容設計單元課程

## 紅樓神話：中國神話 導讀學習單

班級 \_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

一、造物之神：(1) 盤古開天闢地、化成萬物 (2) 女媧抔土造人



## 印地安神話導讀 (二)

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

### 多神的阿茲特克文化 (14 世紀)

#### 1. 阿茲特克的創世神話

最初宇宙是一片混沌，創世神奧梅特奧托創造了男神和女神，並使他們創造阿茲特克諸神，於是四位神祇誕生，分別對應東、北、西、南四方位，和【  】、【  】、【  】、【  】四種顏色。

長子是農業之神，次子是冥神，三子是羽蛇神，四子是戰神。其中「羽蛇神」是最受敬拜的神祇，象徵生命和創造，他的形象是【  】，

以後來的侵略者西班牙人。



## 實施內容

- 透過單元式教學、學習單、分組問答、分組導讀等教學活動，引導學生閱讀經典文學《紅樓夢》及相關各國神話故事。



## 預期效益

- 以互動式課程設計主軸，除了經典文學的研讀之外，更著重於訓練學生的口語表達、資料檢索、綜合應用等能力。





## 自我檢核與評估機制

- 本計畫之優勢
  1. 知識—在現有國文教學課程外，使學生更能掌握《紅樓夢》神話使用的文學隱喻並旁及各國神話的文學運用。
  2. 情意—透過爬梳寶黛神話故事，使學生了解神話的文學特質，及背後蘊含的文化意義。
  3. 技能—導讀、分組討論等以學生為主的教學活動，增進學生口語表達、資料分析的能力。
- 評估困難與因應對策
  1. 導讀進行前宜提供學生更完整的範本或模板。
  2. 將前期的教材進行系統性的統整。

# 課程回顧

