

# A-3-4環球大補帖

歷史科 楊杜煜



## A-3-4環球大補帖內容簡述

- 實施對象：高一跑班
- 具體目標：協助同學對各國文化能有更深入的認識

# A-3-4 環球大補帖運作情形與產出

- 第一部分：對日本的最初印象

讓同學先提出自己對日本的既定印象

討論這些既定印象是否符合多數人心中的日本？或是日本本身想推廣出去的文化？

同學分組設計或上網搜尋一份五天四夜的旅程，製作簡報與同學分享。

回饋：除針對簡報製作及報告口條要領評分外，請同學回扣至之前討論的日本文化印象，是否符合？又或是日本想推廣的文化？

## A-3-4 環球大補帖運作情形與產出

- 第二部分：開始較深入認識日本

設定數個主題，讓同學針對主題設計題目給同學們猜猜看是哪一項日本文化。

在設計題目的過程中，同學會自行去尋找資料，對自己想推薦的主題有更深入的認識。其他同學也會因此更瞭解日本文化的不同處。

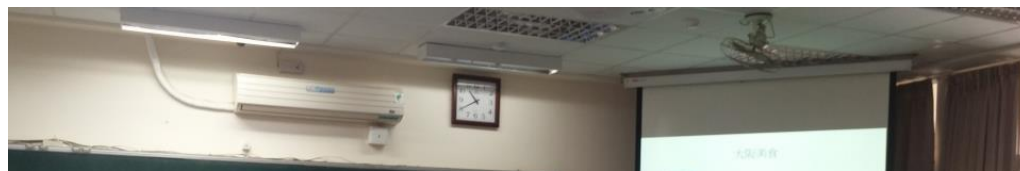
## A-3-4 環球大補帖運作情形與產出

- 第三部分：自行規劃一具深度的其他文化旅遊行程

讓同學自行選擇一文化區(國家或城市)，設計同樣五天的行程。

設計方式結合本學期的課程—先提出對此地的既定印象，再設計題目讓自己和其他同學對此地區有更深入的認識。









# 整體評估計劃效益與困難

- 想要同時讓同學對各不同文化有深入的瞭解，又要兼顧旅行的規劃有很大的難處：**時間不夠，深度不夠。**
- 本想只針對日本一文化區作深入探究，但同學容易都局限於相同的方向，如：美食、動漫……，**自由選擇的情形下，難以有更多元的面向討論。**
- **課程內容修改幅度大。從零到有很困難。**