



# B人文藝術課程計畫

B-1大話溪遊

## 所屬社群：「大溪在地文化」社群

### 課程設計與規劃

- 地理科：洪承鈞老師、倪郁嵐老師、廖俊瑋老師、潘俞帆老師、廖慶添老師
- 歷史科：易慶和老師、楊杜煜老師、廖婉君老師、許文瑄老師、張菁育老師
- 公民科：洪莎嫚老師、沈如雯老師、高維潔老師

- 美術科：陳家偉老師
- 生活科技科：林建華老師

### 技術合作與支援

社會科(史、地、公)教師為主，邀請藝能科教師協助



## 工作內容簡述

- 話大溪

- 1月：修正上學期課程大綱
- 2月：實施課程
- 6月：戶外參訪&期末成果

- 遊大溪

- 3月：決定評分方式
- 4月：評量成果與展示

## 實施對象

- **課程A【話大溪】**：高一選修該課程學生，共70人
- **課程B【遊大溪】**：高二全體社會組學生，共220人



# 計畫目標與107課綱核心素養之對應



## 教師社群運作細節

- 【話大溪】課程：社會科教師規劃內容
  - 實施方式：教師選擇專長主題
  - 未來理想：共備發展、課程多元化
- 【遊大溪】課程：社會科教師共同分工
  - 實施方式：共同分工、指導學生完成作品以及評量
  - 未來理想：成為大溪高中學生基本素養之一



2017/04/17  
第二次科會暨  
觀課回饋討論

# 實施內容

## 課程A【話大溪】

- 第一部分：大溪聚 (教師介紹為主)
- 第二部分：提案規 論(學生討論為主)



本學期新增內容

每一主題兩節課，  
每節課盡量安排  
學生實作活動

將PPT報告更改  
為以手作海報展  
示旅行規劃

週次/日期	主題	單元	內容	器材
1., 2/16.	主題一	準備週	解說、分組	.
	溪聚落	大溪印象：認識大料炭	敘事文本摘要練習	.
		現在在哪裡：大溪環境與資源	地圖判讀	各式圖資
4., 3/9.		從前從前：大溪聚落發展史(一)	敘事文本表達練習	各式圖資
		從前從前：大溪聚落發展史(二)	敘事文本摘要練習	各式圖資
		庶民精神：在地宗教與陣頭(一)	敘事文本表達練習	.
	二	庶民精神：在地宗教與陣頭(二)	敘事文本表達練習	.
	日	神恩木器髹：木藝產業發展(一)	工具使用呈現	實物投影機
		神恩木器髹：木藝產業發展(二)	工具使用呈現	實物投影機
10., 4/20.		公訓停課	.	.
11., 4/27.		走入老宅門：大溪建築群特色(一)	敘事文本表達練習	.
		走入老宅門：大溪建築群特色(二)	敘事文本表達練習	.
		期中考週	.	.
		主題小旅行提案討論(一)	影像文本摘要練習	平板電腦
		主題小旅行提案討論(二)	影像文本摘要練習	平板電腦
	與校外實作(察)	溪高旅展：小旅行提案發表(一)	影像文本摘要練習	.
16., 6/1.		溪高旅展：小旅行提案發表(二)	綜合實作練習	.
17., 6/8.		溪高旅展：小旅行提案發表(三)	綜合實作練習	動態攝影機、三軸穩定儀
18., 6/15.		*週六(6/17)進行小旅行戶外教學*	練習	.

# 學生上課概況



繪製臉譜



操作app



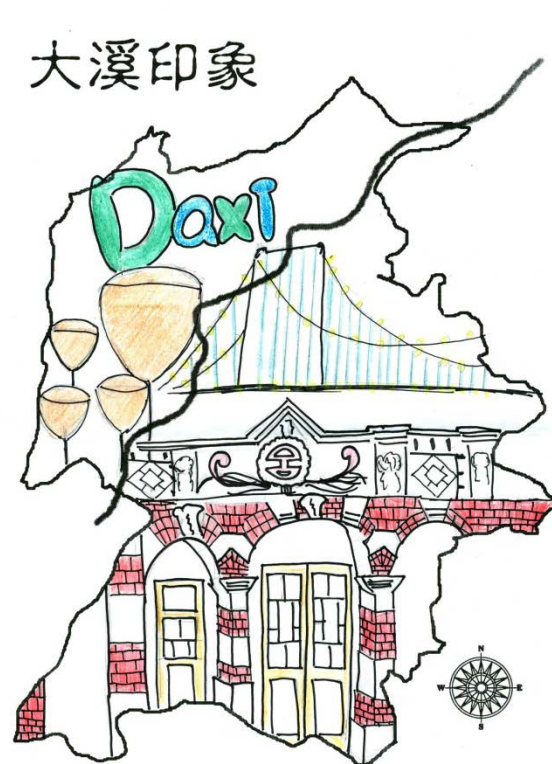
討論地方特色



品茗活動



# 學生作品【大溪印象】



學生作品【陣頭臉譜】



# 實施內容

- 課程B【遊大溪】
- 2017/01：作品構思小組報告
- 2017/03：繳交作品
- 2017/04：完成評分，並於親職教育日展示



# 預期效益

	【話大溪】 高一選修課	【遊大溪】 高二實察活動
目前產出	大溪印象地圖	大溪老城區田調地圖 小論文研究計畫 主題海報、摺頁 主題短片
未來目標	大溪「主題小旅行」 提案規劃	投稿中學生小論文 優秀作品參加地理奧 林匹亞競賽

# 自我檢核與評估機制

## 話大溪

- 檢核工具：各主題作業、  
期末自評互評表、學生回  
饋表(期末)
- 困難：學生動機低落
- 未來調整：提供更多課程  
選擇，避免資源浪費

## 遊大溪

- 檢核工具：學生作品(包括海報、  
短片、小論文)
- 困難：指導教師負擔繁重、學生  
作品良莠不齊
- 未來調整：全體教師皆分工進行  
作品指導；社會組落實大溪人文  
的授課